



# Madeleine- dagen

Elf Vlaamse en Franstalige fotografen brengen met het project *Facing Brussels* de 'waanzinnige diversiteit' van Brussel in beeld: de toeristen en de pendelaars, de eurocraten en de daklozen, de migranten en de autochtonen. Het resultaat is vanaf 10 juni te bezichtigen in het Belvue Museum in Brussel. *Knack* brengt deze week, als voorproefje, een selectie uit 'Madeleine-dagen' van Loïc Delvaux.



In de Natan Store



Het maandelijkse verjaardagsfeest (bovenaan) en carnaval (onderaan) in New Phillips, een tehuis voor demente bejaarden.

**EXPO EN BOEK**  
 FACING BRUSSELS VAN HET FOTOGRAFENCOLLECTIEF NADAAR, VAN 10 JUNI TOT 12 SEPTEMBER IN HET BELVUE MUSEUM, PALEIZENPLEIN 7, BRUSSEL.  
 HET GELIJKNAMIGE FOTOBOEK, UITGEGEVEN BIJ BAI, IS TER PLAATSE TE KOOP VOOR 9,95 EURO. **KNACKABONNEES BETALEN 6,95 EURO OP VERTOON VAN HUN KNACK CLUBKAART.**

DE DEELNEMENDE FOTOGRAFEN ZIJN JAN LOCUS, DIETER TELEMANS, ALAIN SCHROEDER, NICK HANNES, LOÏC DELVAULX, MARINE DRICOT, JIMMY KETS, PHILIPPE HERBET, ERIC DEMILDT, TIM DIRVEN EN WIM KNAPEN. DE TEKSTEN VAN HET PROJECT WORDEN VERZORGD DOOR SCHRIJFSTER EN JOURNALISTE CATHERINE VUYLSTEKE. WWW.NADAAR.COM

DEZE REPORTAGE KWAM TOT STAND MET DE STEUN VAN



Rechts: De Bouldrome Charles Picqué in Saint-Gilles

Links: Tai-chi lessen voor bejaarden